

ما شاء الله لا قوة الا بالله

مستبشر بآدم برادر محرم خواجه محمدي محمد عبد القیوم صاحب تاج التیغ و تاج التیغ و تاج التیغ و تاج التیغ



بیتنام کسین محمد طرا الدین بن خباب حاجی محمد یعقوب صاحب جمع الکامل علی

و مطبع قیومی واقع کاپور مطبع عکرو

استفتا

کیا فرماتے ہیں علماء دین فضلاء محققین اس مسئلے میں کہ چکل کے اکثر حافظ وغیرہ حافظ عربیہ کے لفظ ضالین کے دالین
 دال ہذا ضالین پڑے پڑھتے ہیں اور کہنے والوں کی ملوثی سے وہ دالین پڑھتے ہیں اس طرح جان حرف ضاد آتا ہو اسکو اسبابی
 پڑھتے ہیں اور سند پکڑتے ہیں تراجم عام اور کثرت کی کہ بہت ملکوں میں پشت و پشت سے یہی چل چلا آتا ہوتا ہے اسادون پشت اور کثرت
 اس طرح سنتے آئے ہیں اور کہنے لوگ ظالین پڑھتے ہیں ظاہر ہے اس طرح جان حرف ضاد آتا ہو اسکو ظا سے تبدیل
 کرتے ہیں انکی سند یہ کہ ضاد کا کائناتی اور کرنا بہت دشوار ہے اور بہت مشابہت کسا متحد ظا کے جیسا کہ لفظ قرآنہ وغیرہ کا
 اس اتفاق ہوا اور فقہا بھی احوال میں اجازت دیتے ہیں تبدیل ضاد بالظا کی چنانچہ فلان فلان کتاب میں یہ حکم موجود ہے اب
 اہل زمانہ کا حال تو اظہر من الشمس ہے کہ وہ دین کے کاموں میں ہر اسرحیلہ جو ادبست بہت ہو رہے ہیں ایوں کو اشارہ سے ملجا ان
 کا ضاد کے عوض ظاہر پڑھ لیتا بھی درست ہو پس ہر اور نہ پوچھنے کے کہ کس کے لیے اور کس حال میں حکم ہو سب ہی کر دے
 ہر اولت پڑھنے کے بلکہ دیکھا ہی جا رہا ہو کہ جا بجا ہے کلفظ ظالین پڑھنے کا جو جامعاً جاری ہے جو کوا ابتدائی تعلیم میں
 یہی سکھا یا جاتا ہو رعایت تجوید و تمیز مخارج کو بالکل لوگوں نے چھوڑ رکھا ہے سو گزارش ہو کہ ان دونوں مسدود سے
 کوئی مسدود متبرجہ رواج عام کی یا حوالہ کتب کی اور فقہانے جو اجازت دی ہے تو وہ کسی اجازت پر عملی لا اطلاق یا
 تنقید کسی قید اور شرط کسی شرط کے ساتھ ہر ذریعہ غرض کہس فریق کی قرآنہ سے صحیح و سلیقہ قرآنہ سے فاسد ہوگی نہایت توجہ

— 10 —

اقول وبالله التوفیق۔ اور دوح عام کی کسی مہینہ اموات دین کے اصل مہینہ اولیٰ ہر چند زمانہ دراز
ست کوئی امر مروج چلا آتا ہو لیکن کتب شرع سے اسکی اصل ملتی ہو تو اسکا کچھ اعتبار نہیں دی جیسے جو جسکا ثبوت طریقی یا
اشارۃ کتاب و سنت یا دیگر کتب معتبرہ شرع سے نکلتا ہو اور دوح بھی وہی دوح قبل بقیار ہو زمانہ منہو جی یا صحابہ
یا تابعین یا تبع تابعین میں پایا گیا ہو نو تین کو چاہیے کہ مطابق ہدایت مسطورہ بالا کے تعصب عناد سے کیسہ ہو کر
بہ تن اس طرف متوجہ ہو کر نہو۔ سے نہیں اور الغاف سے دیکھیں کہ کتب شرع سے اسکا کیا فیصلہ ہوتا ہے یہ فقیر بلا لحاظ
و پاسداری اصداۃ فطریقین صاف صاف حق کو بیان کر دینکا الشار اللہ تعالیٰ و اعلمنا الا الہلال غیغ غیغ و خلافتین
آئندہ کا یہ ہر کہ حتی المقدور کوشش کرنا ہیچ حروف و تمیز مخارج میں سب پر فرض ہر بلا عذر یا دجو و قدر صحیح و اگر
کے بعد انچھ شخص مثلاً مذا کو فایا دال پڑھے گا وہ بیشک گمراہ ہو اور غارت اس کی فاسد اور بعض روایات میں اسے
انکر کا حکم آیا ہر مخج ہر حرف کا جدا گانہ نہیں پس یہ صراطِ ضاد اور دال ان تینوں کا بھی پناہ پناہ مخج خاص ہے۔

ان عليا وشيخا عن محمد بن علي قال قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم من قرأ القرآن في يوم الجمعة لم يمت حتى يرى رايته في الجنة فاذا كان اجتمع فيه فضائل كثيرة
انما فيه حراما لان القرآن انما كان بحجز الصلوة فقط بلغة معناه فخرته بالتجويد فخرته له بالفصاحة وادان له بقدر الفصاحة
ليكون محمدا والمراد بالحن هنا الخطا وادان عن الصواب بوجه واحد واما الجمل في قوله طاهر الا ان الفاعل هو المفسر في بعض النسخ
نفسه الصلوة وقد يكون مقصود حروف وزيادته فادان له الى حرف اخر فاما الجمل في قوله طاهر الا ان الفاعل هو المفسر في بعض النسخ
بل جمل بالفصاحة ولو رث القباضة ولذا حرم في القرآن كما ذكر في البرزخية ان الحن في حرام بالاعطاف اذ قال الله تعالى وانما
عويضا في عوج وجوا انما يكون بترك الراءات وتطمين النونات وتخليط اللامات وفتح الفتحة وغير ذلك من ترك الاعطاف
مما لا دوام وترك الاختفاء في محل الاختفاء وترك الظهور في محل الظهور وترك الاقلاب محل الاقلاب وترك التغير في محل التغير وغير ذلك
في محل الترتيب فان ترك كل ذلك لم يخل بالمعنى بل تمايل باللفظ المضاد ونقصه وزهد باب حسنة لكن يخل بالفصاحة ولا قابل
من الالفاظ انما يجد نصيحة القرآن ولذلك حرمت هذه التغيرات كلها في الصلوة وغير بيان لك ان القرآن انما ازل
بفصح لغات التي هي لغة العرب وهي لغة قریش وبنديل هو اذن وتوقيف وفتح المعنى في جميع فلا بد ان يرعى في جميع اعد
التم من اخرج الحروف من خارجها فلفظ صفاتها فالتاء اذ لم يزل ذلك كما قرأ القرآن لغيره لغيره وكان قاريا
صورة كنهه ليس يتأني حقيقة بل هو يارزى ولما قال الامام بن الجزري في كتابه السلي بالفن لا شك ان الله كما هم
متعبون لغيره في القرآن كذا لم يمت بعد وانما تسمع اللفظ واقامة حروفه على الصفة المتغيرة في لغة القارة المتغيرة في لغة
الاصوية العربية لا يجوز مخالفتها ولا العدول عنها الى غير ما لم يمت في ذلك بين محمد بن جعفر بن موسى اشهم او معذوقين
على الصحيح كلام الله تعالى باللفظ الصحيح المعنى الصحيح وعدل عنه الى اللفظ الفاسد المعنى الصحيح فانه قطع للشك في ما لا يرب
الامن كمال يطاوع لسانه او لا يمتد من يرشده الى الصواب قل ان الله تعالى قال ليكلف الله لنفسه الا وهو الكسب عليه
في جميع جوده لعل قد يحدث بعد ذلك ما لا يمتد من يرشده الى الصواب قل ان الله تعالى قال ليكلف الله لنفسه الا وهو الكسب عليه
بالله لسانه في القرآن ان كان يمتد ما لا يمتد من يرشده الى الصواب قل ان الله تعالى قال ليكلف الله لنفسه الا وهو الكسب عليه
لان كان في دار الاسلام وترك التعلم وبقى سادسا وانما يمتد ما لا يمتد من يرشده الى الصواب قل ان الله تعالى قال ليكلف الله لنفسه الا وهو الكسب عليه
ذاتين ذوال جنود او سلم وجم الوقت ولم يتمكن من التعلم واما اذا تمكن من التعلم ولم يتقيد به فلا يجوز صلوته انتهى في
اضحى خان بين هذان الرجل اذا كان لا يحسن بعض الحروف فينبغي ان يجتهد ولا يكثر في ذلك ان كان لا ينطق لسانه
بالحروف ان وجد آية ليس فيها تلك الحروف وقرأها في صلوته تجوز عندنا لكن ان قرأ الآية التي فيها تلك الحروف
ولا يمتد من يرشده الى الصواب قل ان الله تعالى قال ليكلف الله لنفسه الا وهو الكسب عليه

۱۔ طاء و نسیان اس امت سے معاف ہیں لیکن غم و معاف نہیں ہر اور خطا و نسیان کے معاف ہونے کے بھی یہی ہیں کہ
 عند اللہ یعنی احکام و حدودی کے اعتبار سے محل سے خذہ بین میں نہ یہ کہ و نیوی حکام بھی نہ پہلا مرتبہ نہیں ہو دیکھو نماز یا
 وضو و غسل وغیرہ میں اگر کوئی فرض یا واجب سے سوا چھوٹ جائے تو از سر نو پھر اس عمل کا استیفاء یعنی وہی نماز فرض یا واجب
 ہو جائے یہ بیانک تو بیان ہوا روایات تقلید کا اب عقل سلیم سے پوچھو تو وہ بھی یہی حکم دیگی بچند وجوہ اول نازل
 فرما احصیہ شایعہ کا حروف تہجی کو جدا جدا کہ یہ دلیل روشن ہو اس امر کی کہ ہر حرف مقصود بالقرآنہ ہر اور کیوں
 نہ وہ اختلاف فی اللفظ خبر بطرف اختلاف فی المعنی کے تو اگر اختلاف لفظی کا دائرہ پس وسیع کر دیا جائے دلی مالا یشاہد
 تب جانب نبی کا بھی کچھ ٹھکانا اور حدیثی میں کیا پس ایسا اوقات ایسا بھی ہو گا کہ اصل مطلب سے نہایت بعد یا جدا
 ۲۔ مطلب نکلتے کا بلکہ بھی وہ لفظ بالکل ملے نہ ہو جاوے لگا اور ایسا موجب وسیع و سبب میں تحریف کا ہر خلاف کی گواہی
 ۳۔ میں تک رجحان تک اندیشہ سے حاصل ہوا دائرہ غرض ہر کمال قراءات سبعہ متواترہ معروفہ میں نہایت عشرہ تک
 پس دوم حروف ہونا علوم صرف و نحو و قراءہ و معانی وغیرہ کا جسے صحت جو ہر بیت تلفظ کلمات کی شناخت ہوتی ہے
 اور موجب بین نہایت عن غلطی اللفظ و المعنی کے کلام عرب خصوصاً کلام الہی میں اتنا کفایت فرمانا کہ دین کا بڑا بیخود عایت
 صفات حروف بالخصوص حروف مشتبہ الصوت کے بار میں اتنا کچھ اہتمام معلول و غالی از عرض صالح نہیں کہ فیما اتفق
 ۴۔ کے خدمت جو شک و ہی صحیح ہر ایسا ہوتا تو اتنے تکلفات و جانفشانیوں کی کیا ضرورت تھی رسوم ہمیشہ کر کرنا
 فقہ کا اس مسئلے کو زائد القاری و خطافی القراءہ کے باب میں یہ بھی تقریر ہے اس بات کا کہ عمر اسع القدرۃ تکلیف
 ہونا تبدیل و تغیر حروف کا جائز نہیں بلکہ بعض عبارات میں اسکی تصریح موجود ہے کہ اسباتی حیا م طریق توسط و تبدل
 جو اس امت کو عنایت ہوا ہر ہر امر میں اسکا اقتضا بھی یہ ہے کہ امر میں میں ہے نہ سرسری شکی و خج ہو اور نہ کیا سنگ
 کشائش و بطلان الغائی ہو۔ اگر کوئی حاویث مسطورہ بالا سے تو بہت وسعت نکلتی ہے و نیز امام راوی و امام غزالی
 ۵۔ امام اعظم رحمہ اللہ کی نسبت جو اوپر مذکور تھا ہر اس بھی ایسا کچھ ظاہر ہوتا ہے تو ہم کہنے کے کہ کیوں نہیں ہو سکتا
 کہ وہ ان میں بی وسعت مراد ہو سکا بیان ابھی ہو چکا ہے و ہر محدود و محدود غیر محدود و داوڑ جو خطافات حضرت سید
 پیش ہوئے ہوں وہ سب اسی تسبیح سنو ہوں کیونکہ کسی حدیث سے مصرعین میں ثابت ہوتا کہ کوئی اختلاف انہیں سے خارج
 از دائرہ اعتدال و نقل معنی مقصود تھا و آپ نے اسکو مسلم کھا بلکہ قول ابن شہاب کا جو روایت بخاری کو متعلق مذکور
 ہوا ہر ہر امر میں اور نوک اس احتمال کو ہر علاوہ اسکے خود اس بات کو غور کرنے سے کہ آپ نے اختلاف کو جائز بھی
 رکھا اور اس سے منع بھی فرمایا یہ مطلب ثابت ہو سکتا ہے کیونکہ ایک شے بعینہ کثیر حالت و احداث میں ہوتی

کے لیے اول میں یہ کہ بتد فی القرآن الضاد و الظار یعنی ضاد و ظار کے فوق میں کوشش کریں اور قصیدہ جزیرہ میں یہ کہ
 شہر و الضاد باستطاعہ و تخریج و تفریع عن الظار و کلمہ یحییٰ یعنی ضاد کو زکوہ کر کے اس کے خاص معنی سے بڑھ کر اس سے
 جدا اور شریک میں یہ کہ ظہر من قلبہ الظار لعل الیاء یعنی ضاد کو ظار سے جدا بنانے سے شہر اور سہیل بنی بخت کر کے
 قصیدہ میں یہ کہ تصحیف الضاد و تجویدہ حالاً بلقاری مشہور یعنی مدح و ذمہ ظان الظار شریک الضاد غیر الاستطاعہ بلکہ
 شدہ شہدہ و غیر التفریع و احتاج القاری فی ذلک الی الیاء یعنی ضاد کا صحیح پڑھنا قاری کی بہت ضرور ہے کہ یہ کلمات کو
 صفات میں شریک ہو سوا استطاعت کے اور اس وجہ سے اس کے سخت مشابہ ہو اور تفریع ایک گروہ شہر و ظار کی
 ریاضت کرنی پڑتی ہے اور سالہ مقصود القاری میں یہ کہ نہ دانستن خواندن قرآن یہ تجوید کے ان عبارت اور وجہ تفریع
 ان حروف فرض میں لازم است بر کس کہ قرآن خواندہ اگر برای الکرہ تجوید نزل شدہ و یحییٰ نہ از حضرت علی رضی اللہ عنہ
 ہوا کلمہ سادہ ثقبہ ہر سیدہ ہوتا کہ ان آئمہ باشد و ناخواندش اولی است از خواندن او چنانکہ شرح مقدمہ
 ابن جریری آورده اگرچہ فقہامی عظام سبب کہ غرض فرض میں است و زلزلہ خطا کر دین بعض جا از تجوید است کردہ و ناخواندہ
 داشتہ اند اما بر ترک امامت انجین کس فرمودہ اند معلوم است کہ معنی خطا و زلزلہ فعلی مانند ایستہ بی اختیار را کہ یکہ دانام
 باشد صادر شدن است نہ انکہ چیزی را کہ ندانند و زلزلہ گویند چنانچہ در سبیل اسعادہ کہ لکھا کہ تہ معتبر فقہ است آورده کہ
 از ادای حروف و رعایت قواعد قرآنی عاجز باشد و لازم است کہ باقی حروف شبہ و زلزلہ علم آن ہو شد و الا نمازش جائز نیست
 کما فی فتح القدیر لابن العمامہ اور غایۃ الاوطار ترجمہ در بخار میں جو کہ شامی میں لکھا ہے کہ شایع یعنی حقا و بخار کی
 عبارت سے معلوم ہوتا ہے کہ سبب اس میں عدم فساد پر فتویٰ بزاز یہ سے منقول ہے و لا لک لیس انہیں بلکہ بزاز یہ میں نہ
 اعراب کی غلطی میں اگرچہ معنی بھی ہو کہ جائز ہم فساد کا فتویٰ نہ کرے اور باقی صوتوں میں نہ کہ بزاز یہ کو کہ اکثر
 کے نزدیک فساد نہ کرے جیسا کہ تقدیر کا قول ہے اور احتیاط اسی میں ہے کہ تہی اور محاسن لعل میں ہر شل و ش
 تہ طت اسخ تہ و زلزلہ میں فرق سکھنا بہت ضرور ہے ایضاً اس میں ہر زلزلہ میں فرق یہ ہے کہ زلزلہ بان و
 کر طرہی جاتی ہے کہ سیٹی کی سی آواز لگے اور ذرا ہستہ کہ سیٹی نہ لگے اور ظہر طرہی جاتی ہے اور حق زبانی کے
 بائیں کنارہ کو بائیں طرف کی ڈاڑھوں سے لگا کے انتہی اور مجروحہ فتاویٰ حضرت مولانا محمد عبدالحی کھنوی نے
 پس لازم ہے کہ ضاد و حیر اپنے نوح سے کہ ممتاز ہے و خارج تمام حروف سے خارج کیا جاوے انتہی اس طرح اور بہت سی کہتہ
 معتبرہ فقہ و قرات و تفسیر سے ثابت ہوتا ہے کہ ہر قاری قرآن پر تصحیف حروف و تفریع خارج فرض ہے خدا بلا عند
 ترک کرنا اس کا موجب گناہ عظیم اور بعض مقامات میں مقصد صلوٰۃ بلکہ موجب لزوم کفر ہے بخانا اللہ منہا بہر حق

عقیدہ نہایت فاسد ہو کر لایحیٰ ایسے پیشواؤں کی نسبت ایسا گمان کھنا کمال بے ادبی ہو گھر گھر سینکڑوں گوش گزار ہو چکا
قواب و دروایات بھی نہیں لیتا چاہیں جنس و ثابت تو ہو کہ ضاد اور ظاہرین باہم سخت مشابہت ہو و از یکدیگر امتیاز
مشکل ہو اور ضاد کا منفی او اگر بنا باغضول میں مانے میں اس لیے کہ حکم رکھتا ہو اور باوجود کوشش کے جو شخص ضاد
کے اوپر کماحقہ قادر نہ ہو سکے تو اس کو ظاہر و حنا سہاٹ اور غماز اس کی صحیح ہو بجلالت ضاد اور ذال و گدہ ان دونوں
میں کچھ مشابہت ہو اور نہ ایک دوسرے سے امتیاز دشوار ہو بلکہ اس سرسری صفت میں آپس میں مخالفت میں ہیں پس ضاد کو بدل
دو ادبہ حنا غیر صحیح اور غصہ صلوٰۃ ہو فصل واضح ہو کہ صرف و قرات و تفسیر و فقہ کی اتنی کتابوں سے یہ حکم
لکھا ہو کہ جتنا شمار و حصر دشوار ہو چنانچہ جتنے از انجملہ چند کتب کے نام بعض رسائل سے نقل کر کے حاشیہ میں لکھ دیے
ہیں جنکی تعداد بیشتر سے زائد ہو اور مطالعے متحققین کے فدی بھی اس باب میں بہت موجود ہیں چونکہ با تفصیل ہر کتاب
اور فتویٰ کی عبارات کا نقل کرنا اپنی فرمت اور اس مختصر کردار و استطاعت سے خارج ہو لہذا حسب جہت چند کتب
و فتاویٰ کی عبارات کو نقل پر اکتفا کرتے ہیں یقین کر اہل انصاف کو یہی سے تشفی کامل حاصل ہو کر مطلق شک و شبہ
دل میں باقی نہ رہے گا و باقیمدہ از مرزہ عمینان کے لیے کسی کو زیادہ تحقیق مطلوب ہوگی تودہ خود بقیہ کتب مذکورہ کے تتبع
سے خاطر خواہ الطمینان حاصل کر لے گا اور ہم بقدر نفع عام و کمال توضیح و سہولت فہم عوام کے دو نقشے پے درپے
کھینچ کر ایک میں عبارات کتب اور دوسرے میں عبارات فتاویٰ مع خلاصہ ترجمہ اردو کے درج کر رہے ہیں اور بعض
عبارات کو بسبب عدم گنجائش کے کمین کمین حاشیہ میں ملا ترجمہ کھدیا جاوے گا۔ اور یہ بھی خیال کے قابل ہو کہ بعض فصل
میں جو جو راہیتیں گزری ہیں ان روایتوں کی بعض عبارتیں بھی اس فصل سے لگی ہیں یعنی جن بزرگوں نے تصحیح خارج
در رعایت قواعد تجویز کے مقدمے میں سخت تاکید فرمائی ہو انھوں نے یہ بھی فرمایا ہو کہ معذو و غیر قار و اس حکم میں
داخل نہیں ہو جس کے بحال الہدایہ و سر اجیہ وغیرہ کی عبارات مسطورہ کو دیکھنے سے ارباب نظر پر پوشیدہ نہ رہے گا۔

نہایت فاسد ہو کر لایحیٰ ایسے پیشواؤں کی نسبت ایسا گمان کھنا کمال بے ادبی ہو گھر گھر سینکڑوں گوش گزار ہو چکا
قواب و دروایات بھی نہیں لیتا چاہیں جنس و ثابت تو ہو کہ ضاد اور ظاہرین باہم سخت مشابہت ہو و از یکدیگر امتیاز
مشکل ہو اور ضاد کا منفی او اگر بنا باغضول میں مانے میں اس لیے کہ حکم رکھتا ہو اور باوجود کوشش کے جو شخص ضاد
کے اوپر کماحقہ قادر نہ ہو سکے تو اس کو ظاہر و حنا سہاٹ اور غماز اس کی صحیح ہو بجلالت ضاد اور ذال و گدہ ان دونوں
میں کچھ مشابہت ہو اور نہ ایک دوسرے سے امتیاز دشوار ہو بلکہ اس سرسری صفت میں آپس میں مخالفت میں ہیں پس ضاد کو بدل
دو ادبہ حنا غیر صحیح اور غصہ صلوٰۃ ہو فصل واضح ہو کہ صرف و قرات و تفسیر و فقہ کی اتنی کتابوں سے یہ حکم
لکھا ہو کہ جتنا شمار و حصر دشوار ہو چنانچہ جتنے از انجملہ چند کتب کے نام بعض رسائل سے نقل کر کے حاشیہ میں لکھ دیے
ہیں جنکی تعداد بیشتر سے زائد ہو اور مطالعے متحققین کے فدی بھی اس باب میں بہت موجود ہیں چونکہ با تفصیل ہر کتاب
اور فتویٰ کی عبارات کا نقل کرنا اپنی فرمت اور اس مختصر کردار و استطاعت سے خارج ہو لہذا حسب جہت چند کتب
و فتاویٰ کی عبارات کو نقل پر اکتفا کرتے ہیں یقین کر اہل انصاف کو یہی سے تشفی کامل حاصل ہو کر مطلق شک و شبہ
دل میں باقی نہ رہے گا و باقیمدہ از مرزہ عمینان کے لیے کسی کو زیادہ تحقیق مطلوب ہوگی تودہ خود بقیہ کتب مذکورہ کے تتبع
سے خاطر خواہ الطمینان حاصل کر لے گا اور ہم بقدر نفع عام و کمال توضیح و سہولت فہم عوام کے دو نقشے پے درپے
کھینچ کر ایک میں عبارات کتب اور دوسرے میں عبارات فتاویٰ مع خلاصہ ترجمہ اردو کے درج کر رہے ہیں اور بعض
عبارات کو بسبب عدم گنجائش کے کمین کمین حاشیہ میں ملا ترجمہ کھدیا جاوے گا۔ اور یہ بھی خیال کے قابل ہو کہ بعض فصل
میں جو جو راہیتیں گزری ہیں ان روایتوں کی بعض عبارتیں بھی اس فصل سے لگی ہیں یعنی جن بزرگوں نے تصحیح خارج
در رعایت قواعد تجویز کے مقدمے میں سخت تاکید فرمائی ہو انھوں نے یہ بھی فرمایا ہو کہ معذو و غیر قار و اس حکم میں
داخل نہیں ہو جس کے بحال الہدایہ و سر اجیہ وغیرہ کی عبارات مسطورہ کو دیکھنے سے ارباب نظر پر پوشیدہ نہ رہے گا۔

نہایت فاسد ہو کر لایحیٰ ایسے پیشواؤں کی نسبت ایسا گمان کھنا کمال بے ادبی ہو گھر گھر سینکڑوں گوش گزار ہو چکا
قواب و دروایات بھی نہیں لیتا چاہیں جنس و ثابت تو ہو کہ ضاد اور ظاہرین باہم سخت مشابہت ہو و از یکدیگر امتیاز
مشکل ہو اور ضاد کا منفی او اگر بنا باغضول میں مانے میں اس لیے کہ حکم رکھتا ہو اور باوجود کوشش کے جو شخص ضاد
کے اوپر کماحقہ قادر نہ ہو سکے تو اس کو ظاہر و حنا سہاٹ اور غماز اس کی صحیح ہو بجلالت ضاد اور ذال و گدہ ان دونوں
میں کچھ مشابہت ہو اور نہ ایک دوسرے سے امتیاز دشوار ہو بلکہ اس سرسری صفت میں آپس میں مخالفت میں ہیں پس ضاد کو بدل
دو ادبہ حنا غیر صحیح اور غصہ صلوٰۃ ہو فصل واضح ہو کہ صرف و قرات و تفسیر و فقہ کی اتنی کتابوں سے یہ حکم
لکھا ہو کہ جتنا شمار و حصر دشوار ہو چنانچہ جتنے از انجملہ چند کتب کے نام بعض رسائل سے نقل کر کے حاشیہ میں لکھ دیے
ہیں جنکی تعداد بیشتر سے زائد ہو اور مطالعے متحققین کے فدی بھی اس باب میں بہت موجود ہیں چونکہ با تفصیل ہر کتاب
اور فتویٰ کی عبارات کا نقل کرنا اپنی فرمت اور اس مختصر کردار و استطاعت سے خارج ہو لہذا حسب جہت چند کتب
و فتاویٰ کی عبارات کو نقل پر اکتفا کرتے ہیں یقین کر اہل انصاف کو یہی سے تشفی کامل حاصل ہو کر مطلق شک و شبہ
دل میں باقی نہ رہے گا و باقیمدہ از مرزہ عمینان کے لیے کسی کو زیادہ تحقیق مطلوب ہوگی تودہ خود بقیہ کتب مذکورہ کے تتبع
سے خاطر خواہ الطمینان حاصل کر لے گا اور ہم بقدر نفع عام و کمال توضیح و سہولت فہم عوام کے دو نقشے پے درپے
کھینچ کر ایک میں عبارات کتب اور دوسرے میں عبارات فتاویٰ مع خلاصہ ترجمہ اردو کے درج کر رہے ہیں اور بعض
عبارات کو بسبب عدم گنجائش کے کمین کمین حاشیہ میں ملا ترجمہ کھدیا جاوے گا۔ اور یہ بھی خیال کے قابل ہو کہ بعض فصل
میں جو جو راہیتیں گزری ہیں ان روایتوں کی بعض عبارتیں بھی اس فصل سے لگی ہیں یعنی جن بزرگوں نے تصحیح خارج
در رعایت قواعد تجویز کے مقدمے میں سخت تاکید فرمائی ہو انھوں نے یہ بھی فرمایا ہو کہ معذو و غیر قار و اس حکم میں
داخل نہیں ہو جس کے بحال الہدایہ و سر اجیہ وغیرہ کی عبارات مسطورہ کو دیکھنے سے ارباب نظر پر پوشیدہ نہ رہے گا۔

عبارت کتاب	عبارت فتویٰ
<p>الباعث علیٰ ہذا الاشارة ان اکثر الناس تنصعوا لاجرم کثافتی از زبان الاولیٰ والعلیون الفرقین بینا بنی بین الضاد والظاد</p>	<p>سبب اس اشارہ کا یہ ہے کہ بہت لوگ خصوصاً اہل پنجاب اپنے لڑکے خدا اور ظاد میں فرق نہ کر سکتے تھے۔</p>
<p>واقول ذلک لیسیر فی تاریخ اربعاء وشرین وجوہ کثیرہ انما علی انما لایرید علی ما یصح فی ذلک انما یفرض ان جن اور انضاد اور انضاد ما یوکل انما لایرید انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل المتبدی فی اول بدر بلا حلف ولا یصعب علی احدنا انما یوکل انما یوکل بعد زمان صاحب الرایۃ یسیر ما یوکل</p>	<p>اور میں کہتا ہوں کہ یہ قصہ سبب جارسو میں میں تھا جس میں کتاب علیہ تصنیف ہوئی جو یہاں کہہ دھنٹ نے اس کی تصریح کی جواب ہمارے دائے کے لوگ جو خدا کو دخل طارحہ کر رہے تھے جن اور طفل کتب بھی حکلف اور اگر کہتے ہیں اگر یہ صحیح ہو تو ہمارا زمانہ سات سو برس بعد زمانہ صاحب رعایہ کے بہت مہار کہ زمانہ ہے۔</p>
<p>واقول لو کان جن اور انضاد اور انضاد اور انضاد اور انضاد اور انضاد انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل فی قول انشراح ولا یصعب علی احدنا انما یوکل انما یوکل انما یوکل الرعیۃ یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل</p>	<p>اور میں کہتا ہوں کہ ہمارے زمانے کے لوگ جو خدا کو دخل طارحہ کر رہے تھے ان کے انصاف یا انصاف کے بڑے تھے جن اور دشمنان گذشتہ اہل برہمنے ان کے بھی بڑے حکلف اور اگر کہتے ہیں اگر یہ صحیح ہو تو ہمارا زمانہ سات سو برس بعد زمانہ صاحب رعایہ کے ہمارا ہر زمانہ ہے</p>
<p>فتمین جملہ انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل</p>	<p>بعضہ لو کہ جن جو خدا کو دخل طارحہ کر رہے تھے جن اور دشمنان گذشتہ تھے سبب ثابت ہونے انشا بد و شوری فرق کے ان کے درمیان</p>
<p>انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل انما یوکل</p>	<p>خدا اور ظاد صفت ہمارے خدا اور انضاد اور انضاد اور انضاد اور انضاد میں جدا جدا جن اور خدا و متطال میں تنہا ہے۔</p>

دوسرے نقشہ تسلیم نقل عبارات فتاویٰ

عبارت فتویٰ	عبارت کتاب
<p>وعدین سلیۃ قال لا تغفل لانه نقل من یفرق بینا۔</p>	<p>مہر بن سلمہ کہتے ہیں کہ تار شین فتویٰ کیونکہ فرق کر سکتے والے خدا اور ظاد کے بہت کم ہیں۔</p>
<p>ولو بدل الضاد فی ظاد لایصح قرۃ تعلقا انما من ہذا لہم فیض طواف فی ابدال الہام الکا ووقع فی ظاد فالتلفظ بہا لایصح نقل عدلیۃ۔</p>	<p>اگر خدا کو ظاد کے سوا اور کسی چیز سے بدل لال تو ہر قرۃ صحیح مہولی میں ہر سبب سے لایا کہ وال سے بدل جائے میں اس کے کلمات نہیں جیسا کہ ظاد سے بدل جائے میں جو خدا کی جگہ وال لایا جیسا کسی کے حق میں نہ ہو</p>
<p>قرۃ انضاد وکل ہذا واما غیرہ فبہذا واما نقل لہم فی ظاد واما انما انشد الہام فی حق ان یبطل۔</p>	<p>خدا کا رو اور خدا لایا اور یہ اصل ہے نقل لہم فی ظاد ہے اور انما انما ہوتا ہے حق کا مانتا اور باطل کا مانتا لایا ہے۔</p>
<p>فرق در میان خدا و ظاد لایستہ نقل سترہ اور اکثر صفات شکایت در زت طالت تفاوت و ساکنان این دیار و وال خدا و فرق نہ کنند و جاہل و شبہ تمیز العبد المسکین محمد و الدین ختم اللہ علیہ</p>	<p>خدا اور ظاد میں فرق البتہ مشکل ہے کہ بہت معافات میں میں صرف خدا کی صفت خدا میں خاص ہو اور اس کے لوگ ان دونوں میں فرق نہیں کر سکتے جاہل اور بے تمیز ہیں۔</p>

Handwritten marginal notes in Urdu script, likely providing commentary or additional examples related to the linguistic discussion of 'X' and 'Z' sounds.

Handwritten marginal notes in Urdu script, likely providing commentary or additional examples related to the linguistic discussion of 'X' and 'Z' sounds.

Handwritten notes at the bottom of the page, possibly a summary or concluding remarks.

عبارت فتویٰ	نام مفتی	خلاصہ ترجمہ
پس تحقیق صورت خدایا شایستہ با صوت ال خلیفہ مکروہ و فغان آرامش بال سید اند و غیر اند آہ۔		پس تحقیق صورت خدایا شایستہ با صوت ال خلیفہ مکروہ و فغان آرامش بال سید اند و غیر اند آہ۔
عمر خیر و حافظ زبان است کہ با و دان آسیا لایا و بند و از انصال مکروہ باقیم و استخوان و اطباق و دستمال و یک خطا بر چشم و آن خطی با خطا پیدا می شود و اگر درین مکرر تاهی شود خدای صلی علیہ السلام صدا شود و آہ۔		عمر خیر و حافظ زبان است کہ با و دان آسیا لایا و بند و از انصال مکروہ باقیم و استخوان و اطباق و دستمال و یک خطا بر چشم و آن خطی با خطا پیدا می شود و اگر درین مکرر تاهی شود خدای صلی علیہ السلام صدا شود و آہ۔
او ایسا ہی بنا بر مذہب خدایا کے صورت عدم توحید کے جس کہ عبارت خزائن الروایات وغیرہ سے وضع ہوئی ہے پس اگر مکرر مذہب خیر سے کہ متنازع ہو جائے تو ہم حروف سے اخراج کیا جاوے اور تصدیق سے منازع ہو کے اگر خطا صحیح یا زوال پیدا ہوگا تو نماز مذہب خیر صحیح رہی اور اگر زوال خطا و اوجہ کی تو نماز خدایا ہوگی بنا بر مذہب خدایا و اعلم اگر کسی را بر زبان حرف خدا کو چہ او انشود و قصد کوشش و درو کند پس هیچ مضائق نیست زیرا کہ در حدیث صحیح بخاری و مسلم واقع است فرمود خیر اصلی اللہ علیہ السلام و علم ہر کہ ماہر باشد قرآن فی الفاظ قرآن بر زبان او بسط جاری شود و صحیح خود مرادند و اگر در حدیث میشود و جملہ فرشتہ ہائے ملک کو کہ اگر کسی قرآن خواند زبان لغزش نیکند و خداوند با وجودیکہ آن کس کوشش کرے و آہ شد و رازی در وقت و بر آن کس شایق باشد پس اول مذہب را ہی شود آہ۔	نام مفتی	نام مفتی
وضع باد خدا و ظاہر بہمت و توحید و صفات جز مستطال کہ مذمت خدایا را بطریق و بدست مطلق و دو طاقت و طاقت و غیر مکرر کہ مذمت بر آن قرب حق خیر و خداوند و بر آن کہ حق ظاہر بر زبان و دست را ایستاد و حق خیر و خداوند بر زبان و ضمیر اس علیاست اما بیان واقع خدا و خدا نہ لا فخر چاہد و لا صفا خطی نہ الا مالہ شایع و با حمد خواندہ شود		نام مفتی
اور ایک نحوی علما سے دہلی سے پور پور وغیرہ واقعہ ندوہلی سے پہلے کاوی جیہ پور و خطا و میرین علما کہ کو ریح الذیل کی بین علی پوری نقل سالہ متہ ضروریہ میں موجود ہیں عبارت و مختار و عالمگیری و فتح القدر وغیرہ کو لکھا ہوگا ان روایات فقہیہ معلوم ہوتا کہ خدا بہت شایع و خدا و کردار کے ہرگز مشابہ نہیں اور فرق کرنا درمیان خدا و اولیاء کے بغیر شقت کے حاصل نہیں ہوتا۔		نام مفتی
سید محمد علی خان مفتی دارالافتاء سلطانی ۱۲۹۲ سکینہ دارالدين مولانا علاء الدین	سید محمد زبیر برکت احمد حافظ احمد سید محمد حسین	مولانا علاء الدین مولانا علاء الدین مولانا علاء الدین مولانا علاء الدین

یونکہ ان دو لفظوں کے کچھ معنی نہیں ہیں لیکن حال میں ظاہر ہے کہ اس لفظ کے معنی ظالمین اور دالین غیر مفید ہیں
 اے جانے ان لفظوں کے قرآن میں اور قریب ہونے معنی کو لیکن ظاہر ہے کہ صاحب غنیہ میں اس مقام پر
 عبارت نہادئی قاضیخان کو سمجھنے میں غلط واقع ہو گئی ذال مجر کو مملو اور مملو سمجھ کر صاحب غنیہ کا عکس حکم قاضیخان
 ہو گیا ہو۔ اور بنا بر مذہب اکثر مشائخ کے ظاہر ذال کو ساتھ پر مملو ہونا نہ فاسد ہوگی بوجہ تسلیم تفسیر ذریعہ ان
 مجملہ ظاہر اور ذال مجر کے تجلات دال مملو کے کہ اس میں اور مملو مجر میں امتیاز نہ بقدرت نہیں ہی اور ایسا ہی ہنبر
 نہ مختار کے عدم تمہد کی صورت میں جیسا کہ عبارت خزائنہ الروایات وغیرہ میں واضح ہے کہ مختار شخص کتاب کر کے
 ضاد کو اگر بصورت ظاہر یا زبور ہوا تو مفید ہو اور بصورت دال مفید نہیں ہو اس کا قول یہ موافق مختار اکثر مشائخ کی کہ چونکہ
 اکثر ذریعہ ظاہر اور زبور ہونا نہیں فاسد ہوتی اور نہ موافق متقدمین کے ہے کیونکہ ان کی رائی یہ بھی ظاہر لا انصاف
 میں مفید نہیں ہے جیسا کہ عبارت قاضیخان وغنیہ میں ظاہر ہو ملکہ موافق عبارت قاضیخان کو ذال مجر بھی لا انصاف
 میں مفید نہیں اور دال مملو فاسد اور دلیل اس شخص کی بھی قابل ثقات نہیں کیونکہ تہمت فقہ وغیرہ میں مذکور ہے کہ
 ضاد اور ظاہر مجتہدین مشتبہ صورت و تحصیل امتیاز نہیں اور بنا بر اس قاعدہ متاخرین کے حرث ضاد ہاں ہو اگر کہ بے
 اگر ظاہر مجر لیا جائے ماز نہ فاسد ہوگی اور یہ عبارت قاضیخان کی ولو قرآن مجملہ المفسوب بالظاہر والذال تقدیر
 متفرق ہے طریقہ قدما پر یہ ظاہر غیر عدم تفسیر معنی کے نہ طریقہ مختار پر جیسا کہ صاحب غنیہ نے اسکی تصریح کر دی
 ہے اور یہی مسئلہ اور کتب میں بھی مذکور ہے کہ امین دال مملو کے جواز کا نشان مذکور نہیں الا غنیہ میں جسکی توجیہ مذکور
 ہوئی اور بطریق مذہب متاخرین دال مملو کے ساتھ جواز ممکن بھی نہیں کیونکہ دال مملو اور ضاد مجر میں تو امتیاز
 جو باعث جواز ہے نہیں ہے اور یہ کہنا اس شخص کا کہ قرآن مجملہ لا انصاف میں دال مملو ہے یہی غلط شخص ہے
 کیونکہ جبکہ امتیاز مخرج ضاد اور دال میں نہیں اور دونوں میں امتیاز بہ قدرت نہیں کہتا وہ قاری نہیں اور علما جو اپنے
 عجمی جو فن قراۃ و ادق ہیں اور مسائل فقہیہ مطلع ہیں وہ دال مملو نہیں پڑھتے اور جو اسو غلط حکم عوام میں ہیں انکا اعتبار
 نہیں کیا تمام شخص عبارت مجر و دال کی کا۔ آپ بعد تفصیل مذکور گذارش ہے کہ دونوں فہم تنازعہ میں نظر تحقیق و انصاف

یونکہ ان دو لفظوں کے کچھ معنی نہیں ہیں لیکن حال میں ظاہر ہے کہ اس لفظ کے معنی ظالمین اور دالین غیر مفید ہیں
 اے جانے ان لفظوں کے قرآن میں اور قریب ہونے معنی کو لیکن ظاہر ہے کہ صاحب غنیہ میں اس مقام پر
 عبارت نہادئی قاضیخان کو سمجھنے میں غلط واقع ہو گئی ذال مجر کو مملو اور مملو سمجھ کر صاحب غنیہ کا عکس حکم قاضیخان
 ہو گیا ہو۔ اور بنا بر مذہب اکثر مشائخ کے ظاہر ذال کو ساتھ پر مملو ہونا نہ فاسد ہوگی بوجہ تسلیم تفسیر ذریعہ ان
 مجملہ ظاہر اور ذال مجر کے تجلات دال مملو کے کہ اس میں اور مملو مجر میں امتیاز نہ بقدرت نہیں ہی اور ایسا ہی ہنبر
 نہ مختار کے عدم تمہد کی صورت میں جیسا کہ عبارت خزائنہ الروایات وغیرہ میں واضح ہے کہ مختار شخص کتاب کر کے
 ضاد کو اگر بصورت ظاہر یا زبور ہوا تو مفید ہو اور بصورت دال مفید نہیں ہو اس کا قول یہ موافق مختار اکثر مشائخ کی کہ چونکہ
 اکثر ذریعہ ظاہر اور زبور ہونا نہیں فاسد ہوتی اور نہ موافق متقدمین کے ہے کیونکہ ان کی رائی یہ بھی ظاہر لا انصاف
 میں مفید نہیں ہے جیسا کہ عبارت قاضیخان وغنیہ میں ظاہر ہو ملکہ موافق عبارت قاضیخان کو ذال مجر بھی لا انصاف
 میں مفید نہیں اور دال مملو فاسد اور دلیل اس شخص کی بھی قابل ثقات نہیں کیونکہ تہمت فقہ وغیرہ میں مذکور ہے کہ
 ضاد اور ظاہر مجتہدین مشتبہ صورت و تحصیل امتیاز نہیں اور بنا بر اس قاعدہ متاخرین کے حرث ضاد ہاں ہو اگر کہ بے
 اگر ظاہر مجر لیا جائے ماز نہ فاسد ہوگی اور یہ عبارت قاضیخان کی ولو قرآن مجملہ المفسوب بالظاہر والذال تقدیر
 متفرق ہے طریقہ قدما پر یہ ظاہر غیر عدم تفسیر معنی کے نہ طریقہ مختار پر جیسا کہ صاحب غنیہ نے اسکی تصریح کر دی
 ہے اور یہی مسئلہ اور کتب میں بھی مذکور ہے کہ امین دال مملو کے جواز کا نشان مذکور نہیں الا غنیہ میں جسکی توجیہ مذکور
 ہوئی اور بطریق مذہب متاخرین دال مملو کے ساتھ جواز ممکن بھی نہیں کیونکہ دال مملو اور ضاد مجر میں تو امتیاز
 جو باعث جواز ہے نہیں ہے اور یہ کہنا اس شخص کا کہ قرآن مجملہ لا انصاف میں دال مملو ہے یہی غلط شخص ہے
 کیونکہ جبکہ امتیاز مخرج ضاد اور دال میں نہیں اور دونوں میں امتیاز بہ قدرت نہیں کہتا وہ قاری نہیں اور علما جو اپنے
 عجمی جو فن قراۃ و ادق ہیں اور مسائل فقہیہ مطلع ہیں وہ دال مملو نہیں پڑھتے اور جو اسو غلط حکم عوام میں ہیں انکا اعتبار
 نہیں کیا تمام شخص عبارت مجر و دال کی کا۔ آپ بعد تفصیل مذکور گذارش ہے کہ دونوں فہم تنازعہ میں نظر تحقیق و انصاف

یونکہ ان دو لفظوں کے کچھ معنی نہیں ہیں لیکن حال میں ظاہر ہے کہ اس لفظ کے معنی ظالمین اور دالین غیر مفید ہیں
 اے جانے ان لفظوں کے قرآن میں اور قریب ہونے معنی کو لیکن ظاہر ہے کہ صاحب غنیہ میں اس مقام پر
 عبارت نہادئی قاضیخان کو سمجھنے میں غلط واقع ہو گئی ذال مجر کو مملو اور مملو سمجھ کر صاحب غنیہ کا عکس حکم قاضیخان
 ہو گیا ہو۔ اور بنا بر مذہب اکثر مشائخ کے ظاہر ذال کو ساتھ پر مملو ہونا نہ فاسد ہوگی بوجہ تسلیم تفسیر ذریعہ ان
 مجملہ ظاہر اور ذال مجر کے تجلات دال مملو کے کہ اس میں اور مملو مجر میں امتیاز نہ بقدرت نہیں ہی اور ایسا ہی ہنبر
 نہ مختار کے عدم تمہد کی صورت میں جیسا کہ عبارت خزائنہ الروایات وغیرہ میں واضح ہے کہ مختار شخص کتاب کر کے
 ضاد کو اگر بصورت ظاہر یا زبور ہوا تو مفید ہو اور بصورت دال مفید نہیں ہو اس کا قول یہ موافق مختار اکثر مشائخ کی کہ چونکہ
 اکثر ذریعہ ظاہر اور زبور ہونا نہیں فاسد ہوتی اور نہ موافق متقدمین کے ہے کیونکہ ان کی رائی یہ بھی ظاہر لا انصاف
 میں مفید نہیں ہے جیسا کہ عبارت قاضیخان وغنیہ میں ظاہر ہو ملکہ موافق عبارت قاضیخان کو ذال مجر بھی لا انصاف
 میں مفید نہیں اور دال مملو فاسد اور دلیل اس شخص کی بھی قابل ثقات نہیں کیونکہ تہمت فقہ وغیرہ میں مذکور ہے کہ
 ضاد اور ظاہر مجتہدین مشتبہ صورت و تحصیل امتیاز نہیں اور بنا بر اس قاعدہ متاخرین کے حرث ضاد ہاں ہو اگر کہ بے
 اگر ظاہر مجر لیا جائے ماز نہ فاسد ہوگی اور یہ عبارت قاضیخان کی ولو قرآن مجملہ المفسوب بالظاہر والذال تقدیر
 متفرق ہے طریقہ قدما پر یہ ظاہر غیر عدم تفسیر معنی کے نہ طریقہ مختار پر جیسا کہ صاحب غنیہ نے اسکی تصریح کر دی
 ہے اور یہی مسئلہ اور کتب میں بھی مذکور ہے کہ امین دال مملو کے جواز کا نشان مذکور نہیں الا غنیہ میں جسکی توجیہ مذکور
 ہوئی اور بطریق مذہب متاخرین دال مملو کے ساتھ جواز ممکن بھی نہیں کیونکہ دال مملو اور ضاد مجر میں تو امتیاز
 جو باعث جواز ہے نہیں ہے اور یہ کہنا اس شخص کا کہ قرآن مجملہ لا انصاف میں دال مملو ہے یہی غلط شخص ہے
 کیونکہ جبکہ امتیاز مخرج ضاد اور دال میں نہیں اور دونوں میں امتیاز بہ قدرت نہیں کہتا وہ قاری نہیں اور علما جو اپنے
 عجمی جو فن قراۃ و ادق ہیں اور مسائل فقہیہ مطلع ہیں وہ دال مملو نہیں پڑھتے اور جو اسو غلط حکم عوام میں ہیں انکا اعتبار
 نہیں کیا تمام شخص عبارت مجر و دال کی کا۔ آپ بعد تفصیل مذکور گذارش ہے کہ دونوں فہم تنازعہ میں نظر تحقیق و انصاف

فقیر سعد الدین حنفی لاہوری کیم شہر رجب الاول ۹۶۰ ہجری

اور حضرت مولانا محمد عبدالحی لکھنوی نور اللہ مضجیہ کا پورا بسوڑا قوی جو مشہور لائل و طبعی عبارات کتب و فتہا کے
 زوہ آپ کے مجموعہ فتاویٰ مطبوعہ میں موجود ہے یہاں اس کا شخص ذکر کیا جاتا ہے اور کسی قدر عبارت اس کی نقل شدہ دو مہر بھی
 منقول ہو چکی ہے جو تحقیق نہ ہو کہ در باب زلزلہ قاری کے ساتھ ابدال ایک حرف کو دوسرے حرف کے ساتھ اختلاف متعین ترین
 میں واقع ہے متقدمین کی رائے یہ ہے کہ اگر ایسا تغیر جو جس سے بوجہ فساد معنی کے گھڑا دیا گیا ہو تو نماز فاسد ہو جاوے گی اور
 اگر ایسا تغیر نہ ہو پس اگر رد تغیر کے ایسی لفظ طبعی کے مثل اسکا کہیں کلام اللہ میں موجود نہ ہو اور نہ ہی اس لفظ کا اصل لفظ
 قرآن کہ معنی سے بوجہ جو جیسے عذاب کی جگہ عتاب پڑے تا جی نماز فاسد ہو جاوے گی اور ایسا ہی اگر اس لفظ کے جو معنی تیر کے
 پیدا ہوتی ہے کچھ معنی نہ ہوں جیسے ستر کی جگہ سائل پڑے اور اگر مثل اسکا قرآن میں موجود نہ ہو اور نہ ہی اسکا کہیں بول میں متبر
 تغیر فاش نہ ہوں تو بھی نماز فاسد ہوگی امام ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے نزدیک نہ ابو یوسف کے نزدیک اگر مثل اسکا قرآن میں
 نہ ہو لیکن معنی متغیر نہ ہوں جیسے قوا میں کی جگہ برقی میں پڑے اس صورت میں ابو یوسف کے نزدیک نماز فاسد ہوگی نہ نزدیک
 ابو حنیفہ رحمہ اللہ کے اور تفصیل قرآن کے نزدیک ہر صورت تغیر تنہا خواہ بوجہ اعراب کے ہو یا بوجہ ابدال حرف کے یا غیر ذلک
 اور متاخرین کی رائے یہ ہے کہ اگر تغیر بوجہ خطا فی الاعراب کے ہو نماز نہ فاسد ہوگی تغیر معنی ہو یا نہ ہو اور اگر خطا ببدال
 حرف ہو پس اگر دونوں حرف میں بغیر مشقت فصل و امتیاز نہ ہو تو نماز فاسد ہوگی باتفاق متاخرین جیسے صحاح
 کا جگہ لکھا ہے اور اگر ان دونوں حرف میں مشقت امتیاز ہوتی ہو جیسے ظا و جیم کاں و ضا و جیم کاں اور صاد و ذال کاں و ساد و ذال کاں
 تا پس و کس کاں کثر متاخرین کے نماز فاسد ہوگی عموم البتہ متاخرین کے نزدیک اگر دونوں حرف قریب الخیر تو فساد
 ہوگا اور اگر نہیں تو فساد ہوگا۔ اسکے بعد کتب معتبرہ یعنی غنیۃ و فتاویٰ میرزا یوسف و رد المحتار و خزائن روایات اور خزائن
 وغیرہ کی سہار تین مذکور میں پھر لکھا ہے کہ ان عبارات میں معلوم ہوا کہ مفتی یہ اور اکثر شایخ کا قول یہ ہے کہ فساد
 و عدم فساد حصول امتیاز میں اختلاف ہے بشقہ بلا مشقت ہو اور بعض کے نزدیک یہ تقدیر تغیر معنی کو صورت مشقت میں تعد
 موجب فساد ہے اور عدم تعد عفو ہے اور بعض کے نزدیک اعتبار قریب خیر و بعد خیر کا ہے اگر تغیر قریب الخیر کے ساتھ ہوا
 نماز فاسد ہوگی ورنہ ہوگی اور بعض کے نزدیک اگر بولی عام ہو نماز نہ فاسد ہوگی اگر چہ قریب خیر و بعد خیر نہ ہو اور
 معنی بھی متغیر ہو یہ سب اقوال متاخرین کے ہیں ہر گاہ یہ مہم نہ ہو پس سمجھنا چاہیو کہ وہ جو قاضیخان میں لکھا ہے کہ اگر
 غیر المغضوب کو ظاہر عجز یا ذال معجزہ سے پڑھیں گے تو نماز فاسد ہوگی اور ضالین کو ذالین پڑھیں تو نہ فاسد ہوگی اور ذالین
 پڑھیں تو نہ فاسد ہوگی یہ بنا بر قول متقدمین کی ہے اور ایسا ہی غنیہ میں بھی جو لکھا ہے کہ مغضوب کو ظاہر اور ذال سے پڑھنا مفید ہے

حاصل ہونے کمال ترتیل کے ہر نفس جو از اسیر موقوف نہیں ہو اگر موقوف نہ ہو تو بھی لاہر و قہر۔ اس باب میں ہر
 شخص پر اس کے مقدّر کے مطابق کوشش شرط ہو اگر باوجود کوشش کے بھی صحیح نہ پڑے سکے تو وہ معذور ہے۔ لایکلف اللہ
 نفسا الا وسعہ۔ یا زوہم۔ بیساکہ ث۔ جس بات میں فرق نہ کر سکنے یا اچانک ایک کی جگہ دوسرے پر
 اٹھانے سے ناگزیر نہیں فاسد ہوتی ویسا ہی حق قلّ از زمین بھی فرق نہ کر سکنے یا بلا قصد ایک کی جگہ دوسرے پر اٹھانے سے ناگزیر
 فاسد ہوتی۔ ووازوہم جس جگہ واقع ہو اس کے عوض ظہری جاسکتی ہو یا نہ بدبختار اور مطابق قول
 اگر متاخرین کے اور دال کہیں نہیں پڑے جاسکتی نہ بنا بر قواعد متاخرین کے نہ متقدمین کے بلکہ فی مسئلہ اول
 سیر و قہر ہر چند ظاہر اور ذال یا زار کا پڑنا بھی اصل کی نظر سے غلط ہو لیکن چونکہ غلطی خفیف ہو اور کمال
 مشابہت کی وجہ سے بظاہر محال ہو لہذا معذور کے حق میں اسکو مائزر کھا گیا اختلاف دال وغیرہ کو کہ وہ فاحش غلطی
 ہو اور اس سے بچنا سہل ہے پس وہ اس حکم میں داخل ہوئی چہار و قہر حق اور ظ کے باہم تبدیل کے بوجہ عدم
 جواز میں اگرچہ روایات فقہیہ مختلف ہیں اور مختار و مفتی یہ جواز ہو گیا عزت لیکن ال کو عند مجاز میں بھی خلاف
 نہیں تمام کتب تمام علماء سلف و خلف کا اتفاق حکم ہے کہ لایجوز یا نہروہم۔ آجکل جو عوام ہندوستان و پنجاب
 وغیرہ میں شرف نامہ و غرضت الین کو دوالین اور مضروب کو مضروب پڑنے کا جرح پھیلا ہوا ہے بلکہ خبیثہ شیطانی
 دکھایا کہیں اور سنائی یہ رواج چلا تا ہی غلط عام اور سرسبز ہے اصل ہو کر نہ کتب و کتب اور علما و متبرکین علما ہر
 شاہزادہ ہم اکثر عوام بلکہ بعض خواجگان عوام کا یہ عقو کہ مضروب اور ظالین پڑنا شیعہ اور لاندہب کو کون کا
 خاص شیوہ ہے بلکہ چاہیے پڑنا بالکل جاہلانہ اور متعصبانہ کلام ہے۔ اول اس لیے کہ مرد مسلمان کو طالب و محال
 حق کا ہونا لازم ہے ہر حال میں مخالفین کی ضد سے حق بات کو نہ چھوڑ بیٹھنا چاہیے و لایجوز منکم نشان قوم علی لا
 تعدلو اشیعہ اور لاندہب کو گناہ زور و زور و زور بھی ادا کرتے ہیں تو یہ بھی خاص ان ہی کا شیوہ ہو گیا و قہر اس لیے
 کہ خود اپنی کتابوں اور اماموں کے قول و عمل کو بھی تقلید کا دعویٰ رکھتے ہو کیونکہ میں کھتی ہوں انکو ماننا انہما
 شیعہ اور لاندہب بنا ہے ہفتہ ہم تجوید قراءت کی اگرچہ اساتذہ کے ساتھ مشق کرنے اور اسکی زبان سے
 زبان نکر عمل کرنے سے جیسی حاصل ہوتی ہو ویسی نفس کتاب دال اور عالم ہونے سے نہیں حاصل ہو سکتی یہ
 و مسلم امر کو مگر چونکہ سلسلہ استاذی شاگردی کا بہت دراز ہو گیا اسوقت سے آج تک کتنے استاذ و پیچ میں گزر گئے
 استاذی قراءت بہت متغیر ہو گئی عرب کی اصل زبان عربی زبانوں سے غلط ہو گئی اسن ماننے میں کامل استاذ
 اور مستند قاری کا ملنا اکسیر کی طرح عزیز الوجود بلکہ عقاکے مانند مفقود ہو رہا ہے لہذا استاذی سند کا بے اعتبار

اس کتاب کی دو وزن فصلوں کے حصّے میں مندرجہ متن و حواشی کو غرض سے ملاحظہ کریں اور معلوم کریں کہ جمع روایات و عبارات کتب معتبرہ و انکبوت و تحاریر علماء تحقیق اہل امان و دین شہین کو کیا ظاہر ہوتا ہے جو میں ہی فیصلہ فی مسئلہ غیظ و غضب ہے انچہ انچہ طور و طریق کی پاسداری چھوڑ کر باہم متفق ہو جائیں آپ بھی حق اختیار کریں اور دوسروں کا بھی راہ حق کی ہدایت کریں فقیر کی ناقص نظر میں عبارات منقولہ بالا سہم جو بائیں سے خارج ہوتی ہیں وہ یہ ہیں اول ہر کوئی نکلے جو مع رعایت صفات ادا کرنا ضروری خصوصاً حروف متشابهہ الصوت مثل ش و س و ص اور ت و ط و ظ و ح و ہ میں نسبت و دیگر حروف کے زیادہ تاکید آئی ہو کہ باہم ملتصق نہ ہو جادین۔ دوم ش و ط و ذ ال و ز اور جی با یکدیگر متشابهہ الصوت اور سنو میں ایک سی ہیں اگرچہ بہ نسبت ذ ال در زار کے ظار کی مشابہت اور مشارکت فی الصفات فاد کو زیادہ ہے لہذا یہاں ہر جی زیادہ تاکید دار ہے کہ اس میں بل بخا وین سو حکم عند ابوج و صحیح چھ سکونی و غیرہ بلکہ حروف کی جگہ دوسرا حرف پڑھنا حرام و غیرہ صلاۃ بلکہ وجوب حرف کفر و چارم صند کو برابر ہر کوئی حرف ناہی و دشوار اور متعسر تلفظ نہیں پڑھنا وادھ طار میں حرف قرح اور ایک صفت یعنی استطاعت کا فرق ہو کہ متساوی یعنی راز ہو اور ظا قصیر میں ادا تمام صفات کا اشتراک ہو اگرچہ متاد کی صفات بہ نسبت صفات ظار کے قوی ہیں اور وہ جملہ سات صفتیں ہیں رخا وۃ سکون الطباق استعلاء تقویم تقویٰ لغتی اور وال ان سب صفات میں صناد کے خلاف ہو ششم اگر قاری صناد کو کامل طور پر سب قاعدہ ادا کرے گا تو بالضرور اس وقت سننے میں صوت اسکی ہوگی مانند صوت ظار کے اور وہی اصل صناد ہی لیکن یہ بڑے مشاق اور ماہر قاری کا کام ہو اور جب کسی قدر قصور کرے گا تب ہو جاوگی صوت اسکی بن میں صنی صوت صناد اور صوت ظار کے بھی بچ اور وہ ضعیف صناد کہلاتا ہو اور اسے بطرح کچھ اور تصور واقع ہوئے سے صوت اسکی عنایت ظا کی ہوگی و علیٰ غلبہ مراتب القصور ذال پھر زائے تک پہنچے گی بہر کیف وال یا ا کسی حرف کی صوت کو بھی نہ ملے گی مفہم صناد اور ظار میں فرق کرنا ایسا مشکل مرید کہ قاریوں کو ان میں بہت ریاضت اور محنت کرنی پڑتی ہے کہ مشق آدنی کو بے سر نہ بنیں ہوتا ششم جب کہ صناد کا تلفظ بہت دشوار تھا اسوجہ سے اس کے بولنے میں نہایت تعلق ہو گئیں اور اچھا پڑھنی و از تو بہت ہی کم بلکہ فی زمانہ ناگوار یا نہیں کا حکم رکھتے ہیں پس بعضے لوگ صناد کو ظار پڑھتے ہیں اور بعضی وال بعضی ذال سے ملا کر بعضے طار سے ملا کر بعضی لام پڑا کر بعضے زار کی مافی سے بعضی ظار کی مافی سے یعنی صناد اور طار کے بھی بچ اور اکثر اشخاص ملک نغز میں وغیرہ کے صناد کو خدا پڑھتی ہیں ولا اللہ لیس کی ولا اللہ لیس کہذا الی ما شاء اللہ مگر سوائے ظار و ذال در زار کے سب اقطار اعتبار اور غلط ہیں نہم۔ کا حقہ ہر حرف کو بقاعدہ نحو میداد اگر نام سطر

موٹا سا دال پڑھ کر اسکو ٹھیک ضابطہ لینا بالکل بے اصل بات ہر اول اس لیے کہ تمام کتابیں ہی
 کہہ رہی ہیں کہ ضاد کا ٹھیک اور کرنا نہایت دشوار ہے پس اگر موٹا دال ہی ٹھیک ضاد ہو تو کچھ دشوار
 نہیں چھوٹے بچے بھی بلا مشقت پڑھ سکتے ہیں اور دوم اس لیے کہ یہ بھی سب قراۃ وغیرہ کی
 کتابوں میں لکھا ہے کہ ضاد کی آواز میں نرمی اور درازی اور نقشی ہو اور پڑھتے وقت پھونک سی
 کھلتی ہو اور سننے میں غار کے مشابہ ہو سو خود انصاف سے کہنا چاہیے کہ یہ بات موٹے دال میں
 کمان ہو ورنہ نہ آخر المرام فی ہذا المقام والعلم عند الملک العزیز السلام وانا
 المسکین الضعیف محمد عبد اللطیف الفجائی الزاری الخفی اچھستی بتمنی اللہ بادت
 حیاء و دینہ الاسلام و نجائی و نحائی عن موجبات الجمل و ظلمات الشکوک
 والا و ہام قدر غمت منہ بکرة الاحد الثامن والعشرين من ذی الحجۃ الشہر الحرام السابعة
 من العشرة الثانیۃ من المائۃ الرابعۃ بعد الالف من ہجرة خیر الانام علیہ الف الف
 تحیۃ سلام فی قرۃ کلنبہ من مضافات زکفور صانعا اللہ بین الآفات والعلات مادمت الیالی الا یام

منظوم للاف

بفضل خالق الی و اغل	ہو اپورا یہ میرا قول فصل	اسی کے فضل سے ہر باب	کہ دیکھیں اسکو مکر مسکین
تعبت و لیکن صاف ہو کر	نہر مطالب انصاف ہو کر	یقین ہے سب کی ہوئی کشتی	نہ گنگا نشانیوں کچھ بھی باقی
کہ میں اہل ایمان ہر جا تک	تردو کا نہیں چھوڑا نشان	ہر ترے کہ میا پر و شاہد	ہر ترکیب کہ رنگ دل واد
ہوئی کہ قدرت پران ہی معرہ	عیان چہ بیان کی ست ہر	صلہ اسکا نہیں جوت ہون شد	کسی سے اما جری علی اللہ
یہ تحسین ستایش کا ہو چکا ہاں	یہ تشبیح خالق سے ہر سان	کوئی دشمن کہے یا دوست جان	کہے تسلیم یا ضد سے مانے
مجھے پروا نہیں مطلق کسی کی	نہ خاطر ہو بیان تاق کسی کی	طرف داری کیا حق غرض ہی	تقصیب نہ باطن میں مرض ہی
میں ہر دم صلاح کل مقصود	نہ دل سے فلاح کل مقصود	مجھ کو کہ چکا میں جانفشانی	تھارا کام ہو اب قدروانی
ذرا سادہ را حق بین واکر	درتوں پر نجات کو مٹا کر	اور مدد کہیو کہ کیا طرف بیان ہی	نہ طرف بلکہ کیا تحفہ بیان ہی
بھلا کچھ جانتے بھی ہو کہ کیا ہی	تمہاری کشمکش کا فیصلہ ہی	چلو اسپر کرو سب اسکو منظور	رہو افراط اور تفریط دور
نہ خالی خشک مضمون کا ہر فقر	اکر عقل و نقل و مشاہدین سپر	روایت یاد آیت جو جبکہ	پسند طبع ہو اسکو وہ دیکھ

اگر بانیہ نہ زنگار دل کا	نہ چھوئے اور نہ نکالے غاویں کا	مقام حیف ہی اور بیکانوں	یہی کنا بڑ گیا ہائے انہی
بزرگوں چھوڑو جس جگہ کج	بیہوشوں و رضا کی جگہ کج	ہلاک مسوی ہر جہ جگرنا	قرآن میں اخلاک و تہذیب کی
کچھ اصل قد کی رحمت تو دیکھو	رسول قد کی شفقت تو دیکھو	اندھا پاک کی بخشش تو دیکھو	شہ لوگ کی کوشش تو دیکھو
عجبے وہاں گم کیا کیا نعمت	میں نے تو یہ کفران نعمت	اتنے اور بھی کج گزشتہ	کوئی منکر جو پاؤں میں غاویں
نجانے خدائے نوحہ کتنا کمالے	کہو اسکو کھالے کیا کھالے	کرے مافی الضمیر کیا عیان	جناور و شوق سے چونے چالے
غرض جو رہنا ہو تو دہلے	زبان کو کھولنا ہو تو کھولے	ابارت ہوا سے ہر طرح حاصل	بے خواہ مری یا ہو کمال
اگر جی بھر کے بے بحث تکرار	نہیں گے مگر ہم صرنا کھا	گزارے شاہ سلجوق نہ مایہ	دگر نہ بس یہی کہہ دو کار
کئی بڑی کیا ہے گفتگو کا	یہاں غور ہو یا بکن نکلے گا	لطیف ہو چکا اتنا مہمجت	کیا تو نے اداسی نصبت
سخن کو غصہ رکھ دے قلم کو	یہاں صحت بڑھا کے قلم کو	جسے کچھ عقل و دیندگی سن	خود کے واسطے اعلیٰ جان
پزیر و ہر کہ از اہل یقین ست	کلام حق ہر ہی یقین ست	مطبع انفس کب ہوتا بے قائل	ہزاروں کیوں کھلا دواں
سما یا حسین ہر جہل مرکب	خودی سے ظن پر جب کا لب	کبھی ایسوں کا جانا ہو حکم	نہ ہم کیفیت ماکنا و ذرہم

خاتمہ

الحمد للہ الذی نزل الفرقان لیکون فاصلاً بین الحق والباطل و انعم علینا بواہبہ السانۃ
الطیلة و الصلوة والسلام علی خیر خلقہ محمد بن النذیر من الحمد ام والاحمال و فصل
الہدایۃ و الضلال و علی آلہ و اصحابہ الذین فازوا بہ ارج التحقیق و سلکوا مسالک
التدقیق اما بعد مخفی نہ ہو کہ اس زمانہ بخیر و برکت میں کتاب لاجواب ارشاد
فی مسئلۃ الضا و تالیف نیف جناب مولانا مولوی محمد عبد اللطیف
صاحب جو طالبین راہ ہدایت کو کل البصر اور گم گشتگان ہا و ضلالت کو حق ناجہ
ہو یا ہتمام تام حاجی عبد القیوم مالک مطبع قیومی ابن جناب ہوجاجی محمد یعقوب
صاحب مرحوم و منقر بہاہ جادی الثانی ۱۳۲۵ھ نبوی صلی اللہ علیہ و علی آلہ و اصحابہ وسلم
مطابق اگست ۱۹۰۵ء عیسوی مطبع قیومی کانپور پکا پو میں طبع ہو کر ہر یہ
ناظرین والا مکن ہوں